

Student _____

Due Date: Nov. 18, 2016

Subject teacher: Emily Jacobs S.T. Please write date rec'd; initial _____

Points earned	Points possible	Text or source and pages to read	Written or audio assignment	Quizzes/ tests/ presentations
		<p>SEMANA 1 <i>Abriendo puertas</i></p> <p><i>Tomo I</i> <i>Lectura 1: "Dos palabras" por Isabel Allende (Chile) páginas 230-245</i></p>	<p>Vocabulario a aprender: acierto, espejismo, tozudo, turbio, atónito, irrumpir, atropellar, desplomarse, descifrar, fiero, comicios, descartar, botín, deslumbrado, conmovedor</p>	<p>Prueba de vocabulario;</p> <p>Preguntas de opción múltiple</p>
		<p>SEMANA 2 <i>Abriendo puertas</i></p> <p><i>Lectura 2: "Romance del rey moro que perdió Alhama" por anónimo (España) páginas 310-313</i></p> <p><i>Lectura 3: "Romance del conde Arnaldos" por anónimo (España) páginas 314-316</i></p>	<p>Vocabulario a aprender: moro, ganar, mensajero, descabalar, cabalgar, cajas, son, Marte, nueva desdichada, tornadizo</p> <p>Preguntas: página 316</p>	<p>Prueba de vocabulario;</p> <p>Preguntas de opción múltiple</p>

Points earned	Points possible	Text or source and pages to read	Written or audio assignment	Quizzes/ tests/ presentations
		<p>SEMANA 3 <i>Abriendo puertas</i></p> <p><i>Lectura 4:</i> “Romance de la luna, luna” por Federico García Lorca (España) <i>páginas 318-319</i></p> <p><i>Lectura 5:</i> “¡Romance de la pena negra” por Lorca <i>páginas 320-321</i></p> <p><i>Lectura 6:</i> “La monja gitana” por Lorca <i>páginas 322-323</i></p> <p><i>Lectura 7:</i> “Prendimiento de Antoñito el Camborio” por Lorca <i>páginas 324-326</i></p> <p><i>Lectura 8:</i> “Muerte de Antoñito de Camborio” por Lorca <i>páginas 326-328</i></p> <p><i>Lectura 9:</i> “Romance sonámbulo” por Lorca <i>páginas 329-333</i></p>	<p>Para todos los poemas:</p> <p>Vocabulario a aprender: cavar, gemir, gruñir, llagas, vislumbrar, chorro, tiritar, relucir, digno, alba, frotar, manta, hojalata, hiel (f), mecerse</p>	<p>Para todos los cuentos:</p> <p>Prueba de vocabulario;</p> <p>Nombrar los principales elementos reales y los principales elementos míticos, presentes en cada uno de los poemas de Semana 3</p>

Points earned	Points possible	Text or source and pages to read	Written or audio assignment	Quizzes/ tests/ presentations
		<p>SEMANA 4 <i>Abriendo puertas</i></p> <p>Lectura 10: <i>“Soneto XXIII” por Gilcilaso de la Vega (España)</i> <i>páginas 334-336</i></p> <p>Lectura 11: <i>“Soneto CLXVI” por Luis de Argote y Góngora (España)</i> <i>páginas 337-339</i></p> <p>Lectura 12: <i>“Soneto XVII” por Francisco de Quevedo y Villegas(España)</i> <i>páginas 340-343</i></p>	<p>Vocabulario a aprender: gesto, honesto, refrenar, presto, enhiesto, esparcir, airado, cumbre (f) marchitarse, mudar</p> <p>Preguntas: página 339</p> <p>Preguntas: página 343</p>	<p>End of month exam: unas pruebas de vocabulario, y preguntas de opción múltiple y un ensayo de 40 minutos</p>

Student's Signature: _____By

signing this cover sheet, student attests that all work submitted is his/her original effort with the understanding that unreferenced or plagiarized work is subject to disciplinary action and no credit will be given for the assignment(s).