

—Alors, tu \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_! J'espère que tu \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ certaines oeuvres. Il se peut même que tu \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ en acheter une.

—Holà Claire, j' \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ que je t' \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_. Ne me fais pas changer d'avis avec tes excès d'imagination.

9. Alors Adam, \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ -moi ce que tu \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ au Père Noël.

—Oh tante Magda comment sais-tu que je lui \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ une lettre? J'espère qu'il la \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ bientôt.

— \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_ Adam. Il est important que tu \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_ que le Père Noël est toujours très occupé.

—C'est vrai tante Magda, mais un jour j' \_\_\_\_\_ 7 \_\_\_\_\_ dire que le Père Noël tout en \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ ses lettres est aidé par une armée de petits lutins. Il n'y a aucun doute que celle-ci \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ lui être utile.

10. Quand j' \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ petite, je \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ au football américain avec mes frères dans le jardin. Même aujourd'hui j'adore \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ le football américain à la télé. J' \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ que les Eagles, mon équipe préférée, \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_ au Superbowl l'année prochaine, mais je ne suis pas sûre que cela \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_. Les Eagles \_\_\_\_\_ 7 \_\_\_\_\_ par les spectateurs philadelpiens, et les spectateurs \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_

11. \_\_\_\_\_  
(venir)
12. \_\_\_\_\_  
(apprécier)
13. \_\_\_\_\_  
(vouloir)
14. \_\_\_\_\_  
(dire)
15. \_\_\_\_\_  
(accompagner)

1. \_\_\_\_\_  
(confier)
2. \_\_\_\_\_  
(commander)
3. \_\_\_\_\_  
(écrire)
4. \_\_\_\_\_  
(recevoir)
5. \_\_\_\_\_  
(ne pas s'inquiéter)
6. \_\_\_\_\_  
(comprendre)
7. \_\_\_\_\_  
(entendre)
8. \_\_\_\_\_  
(lire)
9. \_\_\_\_\_  
(devoir)

1. \_\_\_\_\_  
(être)
2. \_\_\_\_\_  
(jouer)
3. \_\_\_\_\_  
(regarder)
4. \_\_\_\_\_  
(aimer)
5. \_\_\_\_\_  
(aller)
6. \_\_\_\_\_  
(arriver)
7. \_\_\_\_\_  
(adorer)
8. \_\_\_\_\_  
(être)

anéantis quand  
Bay dans le c  
match, j' \_\_\_\_\_  
à qui que ce se  
Tous les fans  
\_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_  
traîneur, j' \_\_\_\_\_  
j' \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_  
magnifique, D  
\_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ le  
\_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ st  
Je crois que le  
malédiction (c  
malédiction \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 22 \_\_\_\_\_ tr

11. Pour les vac  
Breese \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ à l  
son passeport.  
\_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_ be  
une photo et be

anéantis quand les Eagles \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ le match contre Tampa Bay dans le championnat en janvier. Après \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ le match, j' \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ si déprimée que je \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ parler à qui que ce soit.

Tous les fans \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ l'entraîneur, et pensaient mieux \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ gérer l'équipe que lui. Si j' \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ l'entraîneur, j' \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ une ligne de défense plus large et j' \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ d'autres receveurs écartés pour notre quarterback magnifique, Donovan McNabb. Il faut absolument que nous \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ le Superbowl l'année prochaine, autrement il y \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ sûrement du chaos dans les rues de Philadelphie. Je crois que les fans \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ qu'il existe une certaine malédiction (*curse*) autour de l'équipe. Il se peut que cette malédiction \_\_\_\_\_ 21 \_\_\_\_\_ l'année prochaine, et dans ce cas je \_\_\_\_\_ 22 \_\_\_\_\_ très heureuse.

11. Pour les vacances de Pâques, la classe de français de Mme Breese \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ Paris. Tous les élèves \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ à l'exception d'une jeune fille, qui \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ son passeport. Ryann \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_ que tout ce dont elle \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_ besoin pour un vol transatlantique \_\_\_\_\_ 7 \_\_\_\_\_ une photo et beaucoup d'argent.

9. \_\_\_\_\_  
(perdre)
  10. \_\_\_\_\_  
(regarder)
  11. \_\_\_\_\_  
(être)
  12. \_\_\_\_\_  
(ne pas vouloir)
  13. \_\_\_\_\_  
(critiquer)
  14. \_\_\_\_\_  
(savoir)
  15. \_\_\_\_\_  
(être)
  16. \_\_\_\_\_  
(créer)
  17. \_\_\_\_\_  
(trouver)
  18. \_\_\_\_\_  
(gagner)
  19. \_\_\_\_\_  
(avoir)
  20. \_\_\_\_\_  
(savoir)
  21. \_\_\_\_\_  
(disparaître)
  22. \_\_\_\_\_  
(être)
1. \_\_\_\_\_  
(décider)
  2. \_\_\_\_\_  
(visiter)
  3. \_\_\_\_\_  
(se préparer)
  4. \_\_\_\_\_  
(oublier)
  5. \_\_\_\_\_  
(penser)
  6. \_\_\_\_\_  
(avoir)
  7. \_\_\_\_\_  
(être)

- \_\_\_\_\_ (venir)
- \_\_\_\_\_ (apprécier)
- \_\_\_\_\_ (vouloir)
- \_\_\_\_\_ (dire)
- \_\_\_\_\_ (accompagner)
- \_\_\_\_\_ (confier)
- \_\_\_\_\_ (commander)
- \_\_\_\_\_ (écrire)
- \_\_\_\_\_ (recevoir)
- \_\_\_\_\_ pas s'inquiéter)
- \_\_\_\_\_ (comprendre)
- \_\_\_\_\_ (entendre)
- \_\_\_\_\_ (lire)
- \_\_\_\_\_ (devoir)
- \_\_\_\_\_ (être)
- \_\_\_\_\_ (jouer)
- \_\_\_\_\_ (regarder)
- \_\_\_\_\_ (aimer)
- \_\_\_\_\_ (aller)
- \_\_\_\_\_ (arriver)
- \_\_\_\_\_ (adorer)
- \_\_\_\_\_ (être)

Quand tout le monde \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ à Paris (sauf Ryann), il  
 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ mauvais. Tout le groupe \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ que si le  
 climat \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ meilleur, Paris \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ le paradis.  
 Patrique, Jake et William \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ manger des crêpes. Ils  
 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ une crêperie tout en \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ autour de leur  
 hôtel.

Les élèves \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ la Cathédrale de Notre-Dame. Ils  
 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ les oeuvres d'art au Louvre et au Musée d'Orsay.  
 Après \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ leur tour de la ville, le petit groupe  
 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ chaque soir le train pour rentrer chez la famille  
 qui \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ de les héberger. Mme Huctins \_\_\_\_\_ 21 \_\_\_\_\_  
 très généreuse et aimable. Les élèves s'étaient mis d'accord que  
 lorsqu'ils \_\_\_\_\_ 22 \_\_\_\_\_ chez eux, ils lui \_\_\_\_\_ 23 \_\_\_\_\_ un cadeau  
 pour la remercier de son accueil chaleureux. Mme Breese  
 voulait que ses élèves \_\_\_\_\_ 24 \_\_\_\_\_ voir la pièce du Petit Prince  
 d'Antoine de St Exupéry. On \_\_\_\_\_ 25 \_\_\_\_\_ la pièce au Casino  
 de Paris. Les élèves ont insisté que leur professeur  
 \_\_\_\_\_ 26 \_\_\_\_\_ avec eux.

C'était une soirée extraordinaire. Tout le monde \_\_\_\_\_ 27 \_\_\_\_\_  
 pour longtemps le souvenir de ce voyage.

8. \_\_\_\_\_  
(arriver)
9. \_\_\_\_\_  
(faire)
10. \_\_\_\_\_  
(se dire)
11. \_\_\_\_\_  
(être)
12. \_\_\_\_\_  
(être)
13. \_\_\_\_\_  
(vouloir)
14. \_\_\_\_\_  
(chercher)
15. \_\_\_\_\_  
(se promener)
16. \_\_\_\_\_  
(visiter)
17. \_\_\_\_\_  
(admirer)
18. \_\_\_\_\_  
(finir)
19. \_\_\_\_\_  
(prendre)
20. \_\_\_\_\_  
(accepter)
21. \_\_\_\_\_  
(être)
22. \_\_\_\_\_  
(rentrer)
23. \_\_\_\_\_  
(envoyer)
24. \_\_\_\_\_  
(pouvoir)
25. \_\_\_\_\_  
(jouer)
26. \_\_\_\_\_  
(aller)
27. \_\_\_\_\_  
(garder)

12. J'ai d  
 \_\_\_\_\_ 2  
 d'un gran  
 \_\_\_\_\_ 5  
 arrêter le r  
 \_\_\_\_\_ 7  
 jusqu'aux o  
 il \_\_\_\_\_ 10

## THE ESSAY

Section IIA,  
 on a given s

**Direction**  
 substantia  
 choice of

The criter

9 I  
 s

- 8. \_\_\_\_\_  
(arriver)
- 9. \_\_\_\_\_  
(faire)
- 10. \_\_\_\_\_  
(se dire)
- 11. \_\_\_\_\_  
(être)
- 12. \_\_\_\_\_  
(être)
- 13. \_\_\_\_\_  
(vouloir)
- 14. \_\_\_\_\_  
(chercher)
- 15. \_\_\_\_\_  
(se promener)
- 16. \_\_\_\_\_  
(visiter)
- 17. \_\_\_\_\_  
(admirer)
- 18. \_\_\_\_\_  
(finir)
- 19. \_\_\_\_\_  
(prendre)
- 20. \_\_\_\_\_  
(accepter)
- 21. \_\_\_\_\_  
(être)
- 22. \_\_\_\_\_  
(rentrer)
- 23. \_\_\_\_\_  
(envoyer)
- 24. \_\_\_\_\_  
(pouvoir)
- 25. \_\_\_\_\_  
(jouer)
- 26. \_\_\_\_\_  
(aller)
- 27. \_\_\_\_\_  
(garder)

12. J'ai décidé de \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ avec mes amis. Le soleil \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ à un tel point que nous \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ à l'ombre d'un grand cerisier. L'endroit nous \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ et on \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_ bien tous ensemble. A ce moment si j'avais pu arrêter le temps je l' \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_. Mais il a fallu qu'il y \_\_\_\_\_ 7 \_\_\_\_\_ une averse et nous \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ trempés jusqu'aux os. La prochaine fois que nous \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ au bois, il \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ regarder la météo.

- 1. \_\_\_\_\_  
(se promener)
- 2. \_\_\_\_\_  
(briller)
- 3. \_\_\_\_\_  
(se mettre)
- 4. \_\_\_\_\_  
(plaire)
- 5. \_\_\_\_\_  
(s'amuser)
- 6. \_\_\_\_\_  
(faire)
- 7. \_\_\_\_\_  
(avoir)
- 8. \_\_\_\_\_  
(rentrer)
- 9. \_\_\_\_\_  
(aller)
- 10. \_\_\_\_\_  
( falloir)

### THE ESSAY

Section IIA, item number 31, is the essay. Students are asked to write a composition on a given subject. The directions are as follows:

**Directions:** Write in French a well-organized and coherent composition of substantial length on the question below. Show precision and variety in your choice of vocabulary and verb tenses.

#### Scoring Criteria

The criteria for scoring the essay are generally as follows:

<b>9</b>	<b>Demonstrates superiority</b>	<p>Strong control:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clear command of language and a sense of idiom.</li> <li>• Clarity of organization.</li> <li>• Accuracy and <b>variety</b> in grammar and syntax with a few errors. Not even the best student is expected to write a perfectly accurate composition.</li> <li>• Exceptional development of the topic may compensate for more language problems than this category normally allows. Originality is rewarded.</li> </ul>
----------	---------------------------------	--

**NOTE**  
Only one appears ea